

NUMERO 2

1 GENNAIO 2023

Direttori Artistici

SVEVA POMPONI

LUCA CALVANELLI

**ME
WE**

RIVISTA MENSILE – RIVISTA PER NOI

scuola filattiera

BUON ANNO

A

TUTTI!

SCRIVI E SCIALLA

Rivista costruita da studenti e docenti della scuola Filattiera

STANNO ARRIVANDO MOLTI ARTICOLI! GRAZIE PER L'ENTUSIASMO! RICORDIAMO ALCUNI DATI FONDAMENTALI.

La rivista sarà suddivisa in quattro settori:

- 1. SCUOLA:** qui troveranno spazio articoli legati alla vita scolastica, critiche, lettere, elogi, presentazioni di attività, domande, proposte;
- 2. POLITICA:** questo è uno spazio in cui i vostri articoli potranno essere legati ai problemi sociali, all'attualità, alla città;
- 3. ARTE:** qui si parlerà di musica, cinema, teatro, spettacolo, mostre d'arte;
- 4. LIBRI E LETTERATURA:** in questa parte potrete scrivere recensioni di libri e componimenti personali (poesie, racconti, brevi scritti letterari)

Nella rivista potranno scrivere anche i docenti, i quali avendo più esperienza possono arricchire maggiormente ciascun alunno. La rivista sarà on-line e mensile ed uscirà il primo giorno di ogni mese. Per poter, ognuno di voi, vedere pubblicato il proprio articolo su un numero della rivista, lo stesso dovrà essere spedito via mail [ENTRO IL 20 DEL MESE PRECEDENTE](mailto:luca.calvanelli@filattiera84.edu.it) al seguente indirizzo di posta elettronica: luca.calvanelli@filattiera84.edu.it

Lasciatevi andare alla scrittura, esprimetevi, comunicate,
fate sentire il vostro pensiero e la vostra forza!

I. scuola

**NATALE, DICEMBRE, OPEN DAY...
UNA MAREA DI AMORE, DI IMPEGNO,
DI RAGAZZI, DI GENITORI, DI FESTA.**

**MI CHIEDO: COS'È UN OPEN DAY PER UNA SCUOLA?
E PER LA SOCIETÀ? PER UNA FAMIGLIA? PER LA POLITICA?**

**CREDO CHE LA RISPOSTA SIA IN QUESTE FOTO
E IN QUESTI ARTICOLI PUBBLICATI.**

**UN OPEN DAY È SEMPLICEMENTE
UNA SPERANZA D'AMORE PER IL FUTURO**

**Sono arrivati moltissimi articoli e moltissime fotografie
Se qualcosa è andato perduto “sappiate che non s'è fatto apposta”...**

OPEN DAY, 3 DICEMBRE 2022

Sono un alunno della classe della II D. Sabato 3 dicembre 2022 ho partecipato all'open day della mia scuola, presentando un laboratorio sulle fiabe illustrate. Le fiabe che abbiamo trattato sono state le seguenti: Cappuccetto rosso, Hansel e Gretel, La volpe e la cicogna, Aladin, Turma da Monica, L'orso.

Abbiamo preparato il nostro laboratorio sulle fiabe in questo modo. In classe, nelle settimane precedenti all'open day, ci siamo divisi in gruppi, abbiamo deciso le fiabe provenienti da più parti del Mondo (Italia, Ucraina, Portogallo, Germania), poi con la professoressa di arte e immagine ciascun gruppo ha realizzato le illustrazioni della fiaba scelta.

La mattina dell'open day abbiamo incollato le illustrazioni sui cartelloni, abbiamo appeso alle pareti della nostra aula IID i cartelloni e nel corso della mattinata ogni gruppo ha esposto la propria fiaba ai genitori in visita. Qualche nostro compagno ha accompagnato l'esposizione orale della fiaba con la musica.

Dopo aver svolto questa attività con alcuni compagni della mia classe ho visitato altri laboratori della mia scuola, come per esempio: "I miti illustrati", "Il mercatino di Natale", "Laboratorio di musica", "Attività in difesa delle donne iraniane"; "Laboratorio di scienze".

Per me l'open day è stato bello, perché ci siamo tutti divertiti. Credo inoltre sia stato utile per le famiglie, perché noi alunni abbiamo cercato di dare tutte le informazioni relative alla nostra scuola ed alle attività che svolgiamo.

ANTONIO RAYAN D'AMICO – 2D





LA FIABA!

NICOLE SERRA – 2D





OPEN DAY DEL 3 E DEL 17 DICEMBRE 2022

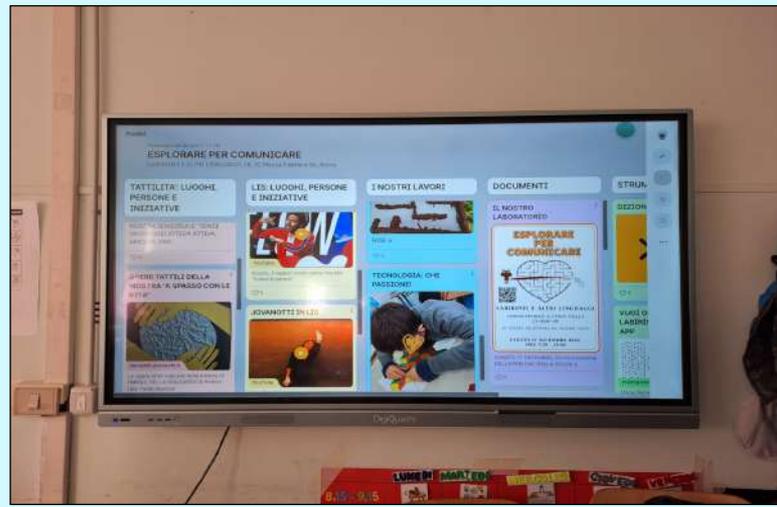


Ciao, io sono Alessandra Volpe, frequento la IB del plesso Vico. Insieme alla mia amica e compagna di classe Adhora Sumangala Paul stiamo scrivendo due articoli per la Rivista della scuola. Lei parla dei lavoretti che abbiamo realizzato in tecnologia, io invece degli open day che si sono svolti il 3 e il 17 dicembre.

Gli open day sono una giornata di apertura (per le scuole) e servono a far conoscere la scuola e le sue tante attività. Durante l'open day del 3 dicembre ci sono state varie attività, le più belle, secondo me, sono state: un mercatino dei lavoretti di tecnologia, realizzati con la prof.ssa Palone; un concertino di musica; un tavolo, dove alcune studentesse per supportare ed aiutare i diritti delle donne iraniane tagliavano una minuscola ciocca di capelli; un quiz di francese per conoscere meglio la lingua e le tradizioni francesi; un cartellone organizzato dalla prof.ssa d' arte sul quale chi veniva in visita nella scuola poteva scrivere e colorare il proprio nome.

Mentre nell'open day del 17 dicembre la mia classe è stata protagonista di una attività molto speciale: il laboratorio LIS (Lingua dei segni italiana). In questo laboratorio abbiamo spiegato che cosa è; è la lingua dei segni ed abbiamo provato a realizzare delle esperienze sensoriali per sviluppare il tatto e far capire come si sentono i non vedenti. Nelle fotografie cerco di dare una piccola prova di questo laboratorio. Infine abbiamo venduto dei lavoretti e dei barattoli con le caramelle, la cioccolata per raccogliere dei fondi per la scuola.

ALESSANDRA VOLPE - IB





Lo sport alle medie!

Qualche giorno prima dell'open day del 17 dicembre scorso io, Marta e Davide della I D abbiamo fatto un giro per le classi del plesso Vico con l'obiettivo di preparare un elenco delle attività laboratoriali che verranno presentate ai bambini ed agli adulti in occasione dell'open day.

Ecco qui di seguito le varie attività suddivise per classe:

Il G si occuperà di raccontare dei fatti realmente accaduti relativi al tema del giallo;

III D sarà impegnata in uno spettacolo musicale e nella spiegazione di argomenti vari in francese;

I A si occuperà di organizzare dei giochi riguardanti le fiabe oppure i miti;

III A si occuperà del taglio di una ciocca di capelli per le donne uccise in Iran per non aver portato il velo;

I D si occuperà della vendita di lavoretti fatti a mano da tutti i ragazzi delle prime, grazie alla professoressa Livia Palone.

Non ci resta che attendere l'arrivo di sabato 17 dicembre... Date le premesse, sarà un open day davvero interessante!

Gabriele Faugno, Marta Cioffi, Davide Cinque



Gli alunni della Docente di Tecnologia Livia Palone hanno gestito lo stand "Techno-Creativity", esponendo e vendendo i loro elaborati creativi integrati agli argomenti di studio: Geometria (corone ed alberi natalizi a matrice geometrica, palline di Natale basate sui poliedri), Tecnologia dei Materiali ed Edilizia (plastico della struttura a telaio in cemento armato), Energia (Plastico della Pala Eolica) e Riciclo Creativo (Trappole dei Ghostbusters del laboratorio CLIL pomeridiano "Creative Minds"). Tutte e 9 le classi hanno partecipato con entusiasmo, sviluppando anche le loro capacità relazionali e organizzative, ricevendo un ottimo feedback dalle famiglie presenti, oltre che da colleghi e compagni della scuola. Keep up the good work e al prossimo evento! :)



Mostra di Natale del 14 e 15 dicembre. I manufatti presentati per la vendita sono stati realizzati dagli alunni delle 15 classi della primaria Torricella. La mostra ha avuto grande riscontro da parte dei genitori.

**Le responsabili di plesso
Migliaccio- Piersanti**



GIOCHI LINGUISTICI IN «GIALLO»



**MA NON
ABBIAMO
MAI
MOLLATO**



**ABBIAMO RISCHIATO
DI PERDERCI TRA LE
PAROLE...**



ABBIAMO INIZIATO DAL LABORATORIO ARTISTICO



COSÌ CI SIAMO SPOSTATI IN CLASSE



**MA POSSIAMO DIRE
DI ESSERCI DIVERTITI**

ABBIAMO AVUTO A CHE FARE CON IL «GIALLO» IN TUTTI I SENSI



**E ABBIAMO
COMINCIATO A
GIOCARRE CON LE
PAROLE**



PERCHÉ NOI SIAMO ...



**ABBIAMO
RISCHIATO DI...
... ROMPERE LE
SCATOLE!**

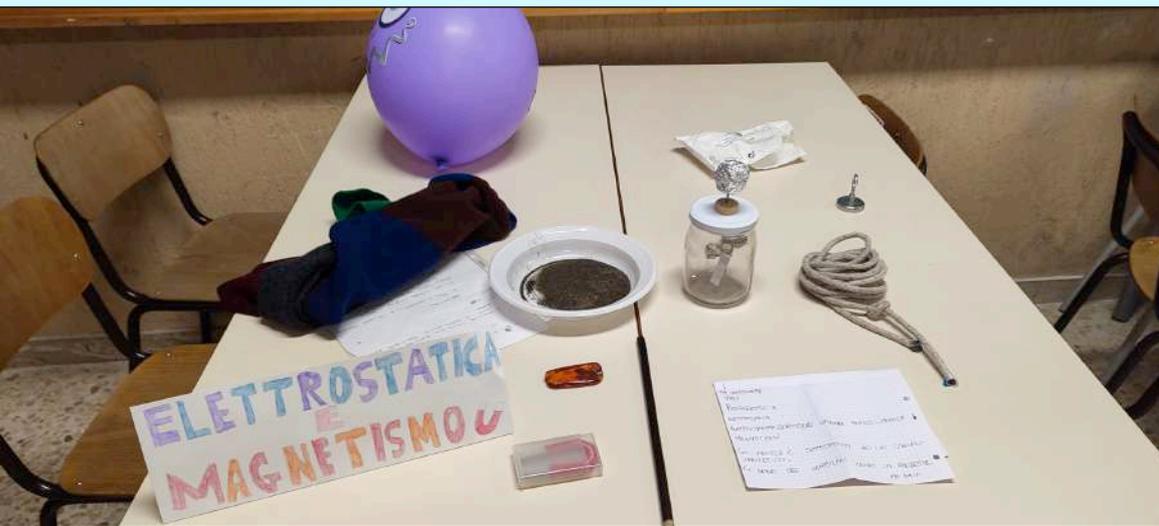


NON È STATO FACILE



LA MITICA 2G





Esperimenti di chimica sui polimeri, circuiti elettrici ed elettrostatica, dimostrazione di fisica sulla differenza tra massa e peso, esposizione di minerali e rocce. Tutte le dimostrazioni sono state condotte dagli alunni e dalle alunne della 1°, 2° e 3° L.

Laura De Luca



Per la prima giornata di Open Day si decide di organizzare l'aula in "angoli montessoriani": all'interno dei quali i bambini che verranno in visita si muoveranno tutorati dai loro compagni di classe quinta che li guideranno nel corretto utilizzo degli angoli preparati da loro stessi. Sarà organizzato l'angolo della pittura, quello della lavagna con i gessetti colorati, quello della manipolazione con il Didò, quello del disegno, quello del ritaglio e quello della lettura dove i libri potranno essere sfogliati liberamente, ma anche dove i bambini più grandi leggeranno ai più piccoli qualche breve storia. Verrà inoltre allestito un cartellone murale sul quale i bambini della classe quinta disegneranno un grande albero di Natale e prepareranno delle palline di carta che ritaglieranno e faranno colorare ai più piccoli e poi ci scriveranno il loro nome; le palline verranno poi incollate dagli stessi bambini ospiti sull'albero di Natale a testimoniare la loro prima visita nella Scuola Primaria.

Vista l'esperienza positiva dell'Open Day precedente, si decide che per la prossima giornata verrà allestito un vero e proprio angolo della pittura su un cartellone murale nel corridoio antistante la nostra aula onde permettere a tutti i piccoli utenti che ci verranno a trovare di vivere una prima esperienza nella Scuola Primaria gioiosa e in continuità con quanto già conoscono nella Scuola dell'Infanzia.

L'aula invece verrà nuovamente organizzata in "angoli montessoriani" e i bambini verranno lasciati liberi di agire nel rispetto delle regole, in quanto tutorati dagli alunni più grandi della nostra classe che saranno presenti in quel giorno. Pertanto i banchi verranno nuovamente raggruppati per quattro e su ognuno di essi verrà allestito un diverso "angolo montessorino": quello della lettura con tanti libri adatti all'età, quello del disegno (con i pastelli tradizionali e con la tecnica dei pastelli a cera), quello del disegno con i gessetti, e quello della manipolazione.

Questa modalità di accoglienza permetterà alle famiglie che verranno insieme ai loro figli di muoversi serenamente nell'ambiente scuola che visiteranno.



Due giornate di Open Day della Torricella Nord.





Laboratorio "Nuvole di parole" o Word Cloud. La rappresentazione sotto forma di parole, consente una migliore ricerca dei sinonimi di un vocabolo, aumentando le possibilità di esprimere meglio l'idea che si ha in mente.

Luisa Strano

GRAZIE



TUTTI!

2. politica

IL MANCATO RISPETTO DEI DIRITTI



IL RAZZISMO

**LA VIOLENZA
SULLE DONNE**

**SCHIAVITU'
DEI LAVORATORI
IN QATAR**

IL RAZZISMO

Per razzismo si intende ogni tendenza politica o psicologica suscettibile di assurgere a teoria o di essere legittimata dalla legge che, fondandosi su una presunta superiorità di una razza sulle altre o su di un'altra, favorisca o determini discriminazioni sociali o addirittura genocidio.

IL RAZZISMO NELLO SPORT

In particolare, il razzismo nel calcio italiano si manifesta in diverse forme, vi sono aggressioni di tipo fisico, ma anche di tipo verbale, come gli striscioni contro i giocatori di colore della squadra avversaria, fatti soprattutto dalle curve della tifoseria Ultras, o i cori.

COSA È UNA RAZZA?

Nel linguaggio comune, la razza identifica l'appartenenza degli esseri umani a determinati raggruppamenti in base ai loro tratti fisici, alla discendenza, alla genetica, o alle relazioni tra tali caratteristiche.

A cura di

Gabriele Faugno-Davide Cinque-Marta Cioffi - ID



LA VIOLENZA SULLE DONNE

La violenza sulle donne, si fisica che psicologica. La comunità ha inventato un gesto uguale in tutto il mondo che serve per salvare queste vite messe a repentaglio dalla violenza casalinga da parte dei compagni. Ogni anno il 25 novembre si celebra la giornata internazionale sulla violenza sulle donne e il femminicidio. Il 25 novembre non è una data scelta a caso dall'ONU, ma è stata istituita per l'omicidio di 3 sorelle Mirabal, che erano 3 coraggiose donne rivoluzionarie e furono massacrate nel 1960.

PERCHÉ PROPRIO IL COLORE ROSSO PER CELEBRARE QUESTA RICORRENZA?

Il colore *rosso* è stato scelto in quanto simbolo dell'amore che si trasforma in *male* e in *violenza*, della passione che diventa una trappola mortale e simbolo della femminilità che, purtroppo, oggi viene troppe volte violata.

IL FIOCCO BIANCO

Il fiocco bianco è un simbolo inventato dagli uomini che rappresenta il non rimanere in silenzio davanti a soprusi verso le donne.

CHI HA IDEATO LA PANCHINA ROSSA?

L'ha ideata Tina Magenta. La panchina è divenuta simbolo del percorso di sensibilizzazione dell'eliminazione della violenza contro le donne su iniziativa di Tina Magenta che ha posato la prima a Lomello

A cura di

Gabriele Faugno-Davide Cinque-Marta Cioffi - ID



SCHIAVITÙ DEI LAVORATORI IN QATAR

Lo stadio in Qatar, che ospita più di 80.000 posti a sedere è diventato famoso recentemente per via della sua «strana» costruzione.

È stato infatti costruito da persone bisognose di soldi, ciò che però non sapevano è che gli sarebbero stati ritirati i passaporti, senza i quali non è possibile partire verso nessuna destinazione, e lasciati a costruire lo stadio senza misure di sicurezza adeguate, senza riposo, poco cibo e sotto il Sole più caldo.

Tuttavia le autorità del posto continuano a negare questa vicenda che è stata resa pubblica grazie a un anonimo scrittore.

QUALCHE CURIOSITÀ SUL POSTO:

Le morti accertate causate da questi stadi sono 6.571 e 6.500 vittime sono state identificate e restituite alle rispettive famiglie.

Solo 37 di essi lavoravano nel cantiere del Mondiale e le ultime 34 vittime non sono state classificate come morti sul lavoro.

COME VENGONO TRATTATE LE DONNE IN QATAR?

Le donne in Qatar possono votare. Il Qatar, infatti, è il primo paese arabo a consentire alle donne il diritto di voto.

Le prime elezioni in assoluto in Qatar si sono svolte deliberatamente l'8 Marzo 1999, la giornata internazionale della donna

A cura di

Gabriele Faugno-Davide Cinque-Marta Cioffi - ID

IL MONOPATTINO ELETTRICO... Norme e Pericoli!!!

Ultimamente è spopolato il monopattino elettrico, in strada ne circolano centinaia e, ovviamente, ci sono delle norme da seguire.

Il monopattino deve essere dotato di un limitatore di velocità, su strada può andare massimo a 20 Km/h ma nelle aree pedonali massimo a 6 Km/h. Entro il 2024 tutti i monopattini dovranno avere degli indicatori luminosi anteriori e posteriori e, già da oggi, entrambe le ruote frenanti.

Certo è che con il boom dei monopattini siano saliti anche i numeri degli incidenti, infatti, soprattutto i giovani, utilizzano questi veicoli in maniera irresponsabile. La stragrande maggioranza degli incidenti, infatti, avviene per distrazione soprattutto dei giovani.

Quando è presente il monopattino dovrebbe circolare su una ciclabile, non sulla strada. Per guidarlo si dovrebbe avere minimo 14 anni e per i minorenni è obbligatorio anche il casco.

Senza luminosità si dovrebbe indossare il giubbino catarifrangente e/o tenere sempre accese le luci anteriori e posteriori.

Su strada bisogna mantenere la destra, bisogna rispettare i segnali stradali e non andare contro mano se non si vuole incappare in incidenti molto spiacevoli. Non si può circolare sui marciapiedi e sulle strisce pedonali bisogna scendere. È obbligatorio parcheggiare sui marciapiedi o nei parcheggi riservati a cicli e motocicli, non su strada come molti fanno.

È assolutamente vietato andare in due in monopattino o trasportare cibo e/o animali ed è vietato trainare o farsi trainare perché c'è il rischio di ribaltamento.

Quindi, pure essendo una valida ed ecologica sostituzione agli autoveicoli in città, il monopattino deve essere usato con coscienza e responsabilità.

NON RISCHIARE... RISPETTA LE REGOLE!!!



STOP CELLULARI IN CLASSE!



Martedì 20 dicembre tutte le scuole d'Italia hanno ricevuto una circolare inviata dal Ministero dell'Istruzione, a firma del Ministro Valditara, che vieta l'uso dei telefoni cellulari in classe, "trattandosi di un elemento di distrazione propria e altrui e di una mancanza di rispetto verso i docenti, a cui è prioritario restituire autorevolezza".

Tuttavia, il divieto era già in vigore dal 2017, e infatti la nuova circolare non introduce nuove sanzioni per chi viola il divieto, ma solo un richiamo al senso di responsabilità degli alunni. Il Ministro sostiene che la scuola è il luogo in cui gli studenti devono esprimere sé stessi, la propria personalità e dar sfogo alla propria creatività, e che a tutto ciò nuocerebbe l'uso dei telefonini, che distrae e stordisce, allontanando la mente dalla realtà e da sé stessi. Inoltre, sembra da recenti studi che l'uso prolungato di telefoni e altri dispositivi simili, crei, soprattutto in noi ragazzi, dipendenza e danni sia fisici che psicologici, come ad esempio la miopia, il diabete, insonnia, etc... Effettivamente col tempo ciascuno di noi ha perso il controllo sul tempo che trascorre al cellulare in un giorno, ma personalmente ritengo che ciò non riguardi solo noi ragazzi ma anche gli adulti, che oltretutto sono il nostro esempio.

Spesso la noia o la pigrizia ci portano a scegliere di utilizzare anche il nostro tempo libero, o di relax, chattando o giocando sul cellulare piuttosto che leggendo un libro o coltivando rapporti sociali. Ma temo che ormai sia un'abitudine e che sarà difficile, nonostante i divieti a scuola, cambiare il nostro rapporto con la tecnologia.



The Simpsons™ – Matt Groening



3. arte

JACK STAUBER

Jack Stauber (McKean, 6 aprile 1996) è un cantante e animatore statunitense. Stauber è stato parte della band Joose, con la quale ha suonato in spettacoli dal vivo e ha pubblicato album a partire dal 2014. Dal 2018 ha iniziato a lavorare per Adult Swim, creando cortometraggi per lo show e utilizzando il network per la diffusione della sua musica. Qui ha iniziato a usare il termine "Micropop", il quale si riferisce a canzoni pop dalla durata variabile dai trenta secondi a un minuto.

Questi video vengono creati con diverse tecniche, in particolar modo l'uso della Claymation. È famoso soprattutto per l'estetica dei suoi video, registrati in stile VHS.

I generi delle sue musiche sono: pop, pop sperimentale, lofi, weirdcore; ha composto tanti brani nel periodo 2018-2020, per esempio:

2018 - Inchman / Two Time

2018 - Cheeseburger Family / Fighter

2018 - The Ballad of Hamantha / Today Today / Al Dente

2019 - Baby Hotline / Tea Errors

2019 - Deploy / Those Eggs Aren't Dippy / Out the Ox

2020 - Dinner Is Not Over / There's Something Happening / Keyman / Cupid.

Poi ha composto altri brani che non sono stati citati in precedenza, come per esempio: Peppermint; Buttercup; Doctor; Able.



4. libri e letteratura

UN LIBRO "VINCENTE"! IL CLUB DEI PERDENTI

Siamo delle alunne della classe I D ed in questo articolo parleremo di un libro letto ultimamente, consigliato dalla nostra professoressa di italiano: si tratta del "Club dei perdenti" di Andrew Clements.

TRAMA:

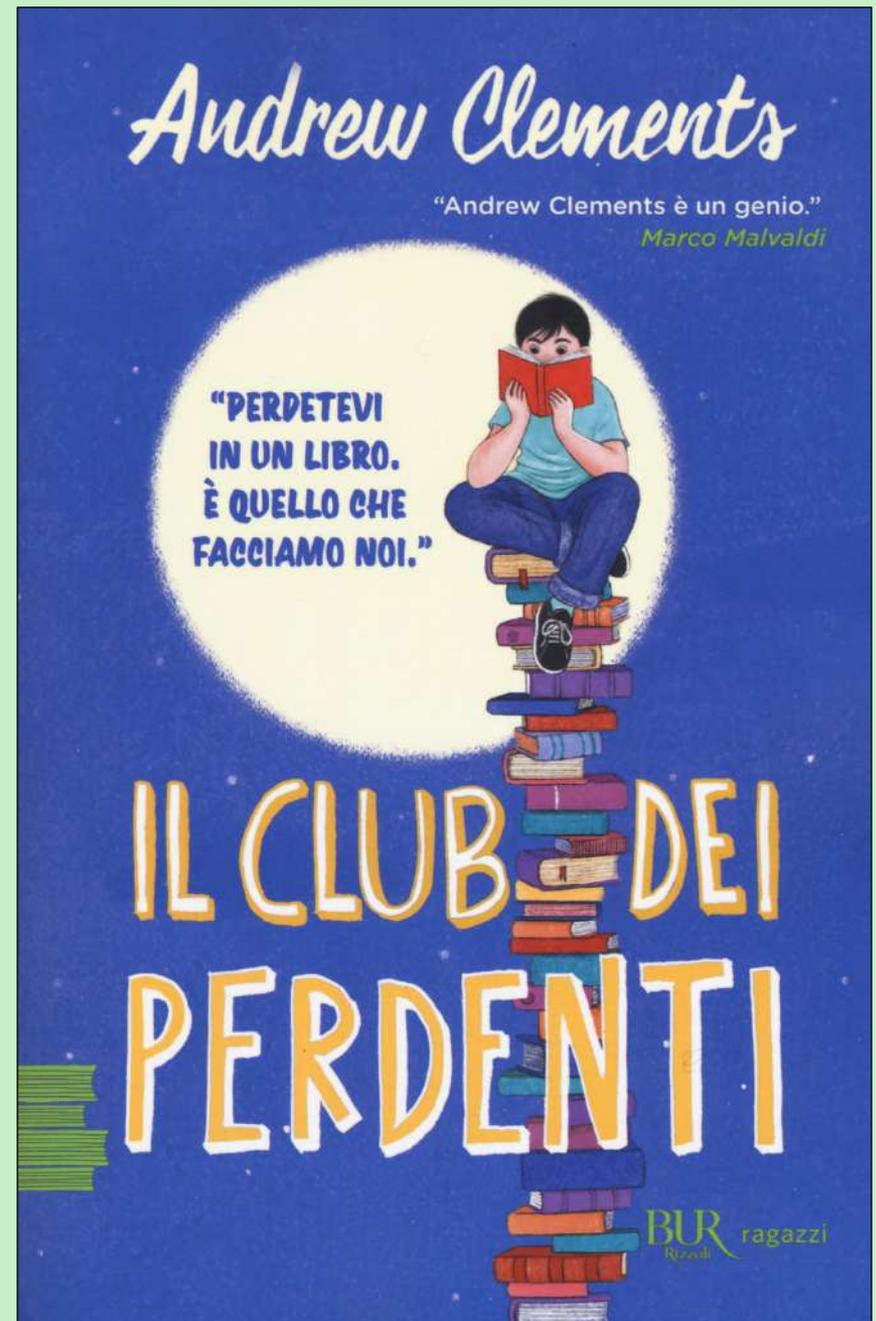
Questo libro tratta di un preadolescente di prima media di nome Alec, ossessionato dai libri. Quando un libro gli piace non lo molla neanche per seguire le lezioni.

Per questo viene spesso richiamato dalla preside che, dopo aver parlato con i genitori, decide che se avesse continuato l'avrebbe mandato alla scuola estiva.

Così Alec si iscrive al tempo prolungato, creando un club per leggere in tranquillità:

"il club dei perdenti".

Man mano che gli altri ragazzi, tra cui Nina, scoprono il suo club, Alec nota una cosa: "LA VITA REALE FORSE È PIÙ COMPLICATA DEI LIBRI, MA ALTRETTANTO INTERESSANTE".



PERSONAGGI:

Alec è un preadolescente chiuso nei suoi libri, in qualche modo si sentirà triste e geloso. Nina è una ragazza che ha aiutato Alec a creare il club. Questo libro ci è piaciuto perché tratta temi importanti come l'amore, l'amicizia e l'interesse per la lettura che hanno pochi ragazzi al giorno d'oggi.

CONSIGLIO:

Proponiamo questo libro alla fascia di età quarta elementare - seconda media perché è divertente, ma anche educativo. Se siete interessati la casa editrice è "BUR RIZZOLI Ragazzi".

Speriamo che il nostro articolo vi sia piaciuto.

"PERDETEVI IN UN LIBRO, È QUELLO CHE FACCIAMO NOI".

ELENA SOFIA FREGA, IRENE MAIETTA, CATERINA D'ALESSANDRIS, MARTA CORTESI, GRETA CARNEVALI – 1D



BUON ANNO A TUTTI!
CI VEDIAMO ON LINE IL 1 FEBBRAIO
COL TERZO NUMERO!

CHI UOOLE MANDARE IL SUO ARTICOLO
ALLA MAIL: luca.calvanelli@fiattiera84.edu.it